

Avec MoTTeS, l'argile bien façonnée

Théâtre | Mardi, à l'espace Albert-Camus, pour le jeune public.



■ Deux compères façonnent un théâtre d'argile.

Trois mottes, trois planches, deux caisses. Voilà qui suffit à faire un singulier atelier. À l'origine ? Une motte de terre et deux compères aux mains nues qui y façonnent un théâtre d'argile.

Bercée, taillée, sculptée, la terre s'anime en paysages et personnages éphémères. Sur scène, deux potiers manipulateurs au jeu burlesque interrogent avec humour et poésie le spectateur sur son rapport à la terre. L'urbanisation commence à s'écrire et le paysage

se modèle, les habitations se dressent, les usines se bâtissent, les villes s'érigent plus vite, toujours plus hautes, grignotant l'espace jusqu'au dernier carré de terre ! Et pose l'inévitable question : « *Et après ?* »

C'est bien à un spectacle pour jeune public qu'invite la Compagnie le Poisson soluble avec *MoTTeS*... Ce spectacle sera joué deux fois ce mardi 9, à 14 h 30, pour quelques chanceux scolaires, mais aussi à 19 h, à l'espace

d'animation Albert-Camus, sur l'esplanade Rosa-Parks, dans le quartier de La Devèze, où il sera ouvert à tous.

D'une durée de 50 minutes, les tarifs sont de 9 € ou 5 €.

► **Plus d'informations** auprès de la billetterie du théâtre municipal de 13 h à 18 h (fermée ce lundi), sur les allées Paul-Riquet, ou à l'office de tourisme de la place du Forum, ouvert sept jours sur sept de 9 h à 18 h. Possibilité de prendre les places au guichet, le soir du spectacle (pas de paiement par carte bancaire) dans la limite des disponibilités.