le pOissOn sOluble

PRISE DE TERRE

MARIONNETTE D'ARGILE ÉPHÉMÈRE ET FAIT MAIN

Durée • **35 minutes**
Rue, Salle, Espaces non dédiés
2 représentations par jour possible

Tout public, à partir de 6 ans
Spectacle **sans paroles** | Jauge • 350 personnes
[Spectacle autonome en son]

L'un est grand et maladroit,
l'autre est précis et droit,
on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile.
De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

DISTRIBUTION

Mise en scène | Fabrio Ezechiele Sforzini
Comédiens manipulateurs | Sébastien Dehaye et François Salon
Régisseurs | Franck Levin ou Paul Fontaine
Scénographe | Delphine Lancelle
Créateur sonore | Jacques Rossello et Fabrio Ezechiele Sforzini
Créateurs lumière | David Auvergne et François Salon

Production • Le pOissOn sOluble
Coproduction •
Association Entracte, Mugron (40) | Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) | Petit Théâtre Spirale, Riscles (32) | Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34) | Bouillon Cube, Causse de la Selle (34)
Soutiens •
Association Arlesie, Daumazan sur Arize (09) | Ax-Animation, Ax-les-Therme (09) / MIMA, Mirepoix (09) | Ville de Limbrassac (09) | Département de l'Ariège (09) | Région Occitanie | Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie

APNÉE

AVENTURE MARIONNETTICO-NOCTURNE SUR LIT VERTICAL

Durée • **45 minutes**
Salle | **2 représentations** par jour possible
Tout public, à partir de 6 ans
Scolaire, à partir de 8 ans

Spectacle **sans paroles**
Jauge • 150 personnes
[Spectacle autonome en son et lumière]

Au départ, deux protagonistes :
ils sont là, face à nous, dans leur lit.
La routine des années passées ensemble se met en place, comme tous les soirs…
Si quand ils sont éveillés, l'ennui semble dominer leur quotidien,
les rêves eux résistent.
Cette nuit, ils vont s'échapper, réveiller leurs désirs d'aventures, bousculer la réalité, l'autre, le couple.
Dans *Apnée*, le lit devient le théâtre de tensions intimes,
le ring de rêves qui dérapent.
Devenons petites souris, juste comme cela, par curiosité, pour nous regarder un peu nous-même, Avec humour et tendresse !

D'après un texte de Jean Cagnard
Spectacle pictural et sonore, sans paroles

Production • Le pOissOn sOluble
Partenaires •
MIMA/Association Filentrope, Mirepoix (09) | Odyssud, Blagnac (31) | La Maison de L'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades (30) Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois | Dans le cadre du dispositif compagnonnage par ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès | Théâtre à la Coque, Centre National de la Marionnette – Hennebont | UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette | Le Tortill'Art à Saint Amans Soult (81) | DRAC Occitanie | La Région Occitanie | Département de l'Ariège | Commune de Limbrassac

DISTRIBUTION

Écriture | Jean Cagnard
Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Rousseau
Accompagnement à la mise en scène | Laure Boutaud
Accompagnement à la manipulation | Christelle Ferreira
Scénographie | Delphine Lancelle
Construction marionnettes et accessoires | Catherine Brocard et Yoann Rousseau
Son | Romaric Bories - Lumière et régie | Margot Falletty

SCHLÖF

THÉÂTRE D'IMAGES EN MOUVEMENT

Durée • **20 minutes**
Rue ou Salle, sur sol plat
4 représentations par jour possible

Tout public, à partir de 6 ans
Spectacle **sans paroles** | Jauge • 80 personnes
[Spectacle autonome en son et lumière]

2h35,
au lit,
elle et lui tournent quelques pages.

Amarrés à leur sommier, ils flottent vers le sommeil.
Calme plat sous les draps ?
Si à bâbord tout est maitrise, à tribord quelques moutons écument à l'horizon.
Paragraphe du quotidien, Schlöf propose une échappée nocturne pleine d'embruns. Tempête sous la couette ?
Le lit est ici à la fois théâtre de l'intime et ring de l'absurde.

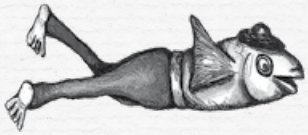
ScHlöF est une invitation à suivre une aventure sous les couvertures
avec et de Catherine Brocard et Yoann Rousseau.

DISTRIBUTION

Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Rousseau
Regards avertis et inspirés | François Salon, Jo Smith et Laure Boutaud.
Bande sonore et musique | Seb Marx
Scénographie | Delphine Lancelle

Production • Le pOissOn sOluble

LA COMPAGNIE



le pOisson sOluble

Le pOissOn sOluble
navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette,
art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Depuis sa création en 2005, le pOisson sOluble explore les thématiques de la différence, de l'altérité, de la nécessité d'être uni face à la puissance des promoteurs, de notre rapport à la Terre, associée à une recherche formelle d'écriture scénique contemporaine originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos :
la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.

Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le pOissOn sOluble s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

Susciter l'échange en questionnant nos réalités de manière sensible est pour nous une préoccupation de premier plan.

Production | Diffusion
Marie-Julie Huet
06 11 99 64 98
diffusion@lepoissonsoluble.org
lepoissonsoluble.org

Photographie | le pOissOn sOluble, Jean-Jacques Abadie, Olivier Chassaing, Éric Massua
Administration | Ségolène Geindre
administration@lepoissonsoluble.org
mis en bouteille en juin 2023 ·
Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -
Association Le Poisson Soluble - Siège social
Le moulin de Rabé 09600 Limbrassac
Graphisme |
Joëlle Le Gléau (jö) www.jo-o.fr