



le pOissOn soluble



# PRISE DE TERRE

## MARIONNETTE D'ARGILE ÉPHÉMÈRE ET FAIT MAIN

Durée • 35 minutes

Rue, Salle, Espaces non dédiés

2 représentations par jour possible

Tout public, à partir de 6 ans

Spectacle sans paroles | Jauge • 350 personnes

[ Spectacle autonome en son ]

L'un est grand et maladroit,  
l'autre est précis et droit,  
on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile. De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

### DISTRIBUTION

Mise en scène | Fabio Ezechiele Sforzini

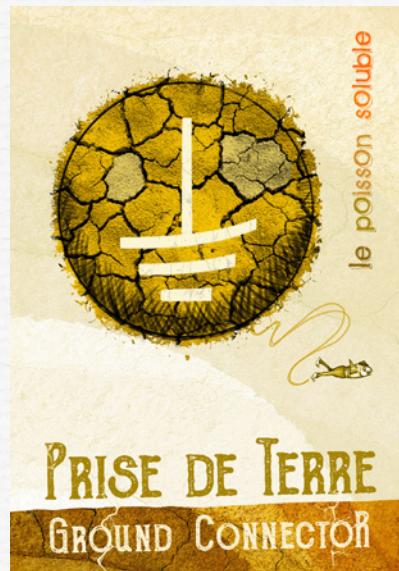
Comédiens manipulateurs | Sébastien Dehaye et François Salon

Régisseurs | Franck Levin ou Paul Fontaine

Scénographe | Delphine Lancelle

Créateur sonore | Jacques Rossello et Fabio Ezechiele Sforzini

Créateurs lumière | David Auvergne et François Salon



Production • Le pOissOn sOluble

Coproduction •

Association Entracte, Mugron (40) | Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) | Petit Théâtre Spirale, Riscles (32) | Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34) | Bouillon Cube, Causse de la Selle (34)

Soutiens •

Association Arlesie, Daumazan sur Arize (09) | Ax-Animation, Ax-les-Therme (09) / MIMA, Mirepoix (09) | Ville de Limbrassac (09) | Département de l'Ariège (09) | Région Occitanie | Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie



# APNÉE

## AVENTURE MARIONNETTICO-NOCTURNE SUR LIT VERTICAL

Durée • 45 minutes

Salle | 2 représentations par jour possible

Tout public, à partir de 6 ans

Spectacle sans paroles

Jauge • 150 personnes

[ Spectacle autonome en son et lumière ]

Aventure marionnetico-nocturne

Possiblement absurde et décalée

Néanmoins quelque peu poétique.

Évasion d'un couple à bout de souffle

Entre les draps, leurs rêves et quelques ronflements...

Dans un lit à la verticale, un couple à bout de souffle s'évade et rêve d'aventures à la fois absurdes et décalées. Le couple est un tissage, parfois très (trop ?) serré, quels rêves peuvent traverser les mailles ?

Comment s'en échapper sans trébucher sur les désirs de l'autre ?

Dans *Apnée*, le lit devient le théâtre de tensions intimes, le ring de rêves qui dérapent.

Devenons petites souris, juste comme cela, par curiosité, pour nous regarder un peu nous-même... Avec humour et tendresse !

### DISTRIBUTION

Écriture | Jean Cagnard

Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Rousseau

Accompagnement à la mise en scène | Laure Boutaud

Accompagnement à la manipulation | Christelle Ferreira

Scénographie | Delphine Lancelle

Construction marionnettes et accessoires | Catherine Brocard et Yoann Rousseau

Son | Romaric Bories - Lumière et régie | Margot Falletty



Production • Le pOissOn sOuble

Partenaires •

MIMA/Association Filentropé, Mirepoix (09) |

Odyssud, Bagnac (31) |

La Maison de L'eau, Théâtre d'Allègre-les-Fumades (30)

Communauté de communes Région Lézignanaise

Corbières et Minervois | Dans le cadre du dispositif  
compagnonnage

par ODRADEK/Compagnie Pupella-Noguès | Théâtre à la

Coque, Centre National de la Marionnette - Hennebont |

UsinoTOPIE, Fabrique des arts de la marionnette |

Le Tortill'Art à Saint Amans Soutl (81) | DRAC Occitanie |

La Région Occitanie | Département de l'Ariège | Commune  
de Limbrassac



# AH LES CONS !

MARIONNETTES, THÉÂTRE DE MATIÈRE ET MATÉRIAU RADIOPHONIQUE

CRÉATION 2026

Durée : 45 minutes  
Tout Public, à partir de 8 ans  
Jauge : 200 personnes

Spectacle écrit pour l'extérieur qui peut jouer à l'intérieur  
Autonome techniquement  
En tournée : deux comédiens-manipulateurs et un régisseur

Quand il entend pour la première fois cette émission à la radio, Xavier ne pensait pas recevoir une telle onde choc.

Était-ce uniquement le récit de Chloé, la vie de ses parents, leur vieillesse et puis leur décision d'en finir, qui le touchait ? ou était-ce la résonance à cette période de la vie, la cinquantaine, ses parents, son couple, ses enfants ?

Ce récit allait l'émouvoir, le remuer, l'obséder pendant trois ans.

Pour dépasser les tabous qui pèsent sur le sujet de la dignité en fin de vie, Xavier décide de partager cette histoire.

La problématique de fin de vie décente est au centre de cette écriture.

Le théâtre de matière, le papier journal, le théâtre de mouvement et la matière sonore documentaire sont les ingrédients de la mise en scène.

LE DOSSIER COMPLET > sur le site [lepoissonsoluble.org/ah-les-cons](http://lepoissonsoluble.org/ah-les-cons)

## DISTRIBUTION

Écriture | François Salon  
Jeu et manipulation | François Salon et Luna de Lamotte  
Conseils en jeu / Clown | Éric Seban  
Accompagnement à l'écriture | Michel Villée  
Regard dramaturgique | Dominique Habouzit  
Scénographie | Delphine Lancelle  
Musique | Pablo Nemirovsky

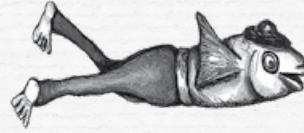


Production • Le p0iss0n s0luble



AH  
LES  
CONS!

# LA COMPAGNIE



**Le pOissOn sOluble**  
navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette,  
art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Depuis sa création en 2005, le **pOissOn sOluble** explore les thématiques de la différence, de l'altérité, de la nécessité d'être uni face à la puissance des promoteurs, de notre rapport à la Terre, associée à une recherche formelle d'écriture scénique contemporaine originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos :  
**la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.**

Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le **pOissOn sOluble** s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

**Susciter l'échange en questionnant nos réalités de manière sensible est pour nous une préoccupation de premier plan.**

le pOissOn sOluble

Production | Diffusion

Marie-Julie Huet

06 11 99 64 98

[diffusion@lepoissonsoluble.org](mailto:diffusion@lepoissonsoluble.org)

[lepoissonsoluble.org](http://lepoissonsoluble.org)

**Photographie** | le pOissOn sOluble, Jean-Jacques Abadie, Olivier Chassaing, Éric Massua

**Administration** | Ségolène Geindre  
[administration@lepoissonsoluble.org](mailto:administration@lepoissonsoluble.org)

Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -

Association Le Poisson Soluble - Siège social  
Le moulin de Rabé 09600 Limbrassac

**Graphisme** |

Joëlle Le Gléau (jö) [www.jo-o.fr](http://www.jo-o.fr) / juin 2024

