

AH
LES
CONS!
CRÉATION 2026

le poisson soluble



LE PROPOS

Quand il entend pour la première fois cette émission à la radio, Xavier ne pensait pas recevoir une telle onde choc.

Était-ce uniquement le récit de Chloé, la vie de ses parents, leur vieillesse et puis leur décision d'en finir, qui le touchait ? ou était-ce la résonance à cette période de la vie, la cinquantaine, ses parents, son couple, ses enfants ?

Ce récit allait l'émouvoir, le remuer, l'obséder pendant trois ans.

Pour dépasser les tabous qui pèsent sur le sujet de la dignité en fin de vie, Xavier décide de partager cette histoire.

AH
LES
CONS!

LE POISSON SOLUBLE

CRÉATION 2026

MARIONNETTES, THÉÂTRE DE MATIÈRE
ET MATÉRIAU RADIOPHONIQUE

Spectacle écrit pour l'extérieur qui peut jouer en intérieur si nécessaire

Autonome techniquement

En tournée, deux comédiens-manipulateurs et un régisseur

Tout Public à partir de 8 ans

Jauge | 200 personnes

Durée | 45 minutes



NOTE D'INTENTION



Aujourd'hui, j'envisage de plus en plus la fin de vie de mes parents en écho à la mienne dans mon rapport à mes propres enfants.

Je me trouve donc personnellement confronté à la problématique d'une fin de vie décente.

Même si la société française semble de plus en plus sensible à cette question, de nombreux tabous subsistent.

Pour l'émotion qu'il m'a procurée, les questions qu'il a soulevées en moi et les doutes qu'il suscite, je souhaite faire découvrir le récit de Chloé tant il est profond et d'actualité.

Trois histoires interagissent dans cette autofiction: celle des parents de Chloé, celle de Chloé et celle de Xavier.

Ces croisements sont au cœur de la mise en scène de **Ah les Cons !**

En tant que citoyen, en tant qu'artiste, en tant qu'être humain, j'ai la conviction que ces questionnements doivent être posés dans l'espace public afin que chacun puisse se les réapproprier.

Deux personnes au plateau d'âge différent évoquent ce rapport au temps inéluctable qui nous pousse à envisager la fin de vie dans des conditions acceptables pour soi-même et pour nos proches.

La rencontre avec Luna de Lamotte nous permet d'envisager un langage commun, celui du théâtre de mouvement, de la manipulation et de la construction de marionnettes éphémères. Le papier, en particulier les journaux, est au centre de ce théâtre de matière d'où émerge la scénographie et les marionnettes. La presse permet aux idées de se divulguer. L'accumulation des piles de journaux montrent le temps qui passe. La fragilité du journal exprime une autre marque du temps, la dégradation physique.

La matière radiophonique est issue d'un reportage de Sophie Simonot « *Les parents terribles* ».

Chloé a 46 ans, elle raconte l'histoire de ses parents, l'histoire d'un amour un peu fou, libertaire avec lequel il n'a pas toujours été simple de se construire. Un amour et un couple, *Yves et Anne Marie* en un seul mot, qui réussira à aller jusqu'au bout de ses rêves, de ses promesses.

Le bandonéon de Pablo Nemirovsky tisse des mélodies tango grinçantes et subtiles à la fois.

Car tout ceci n'est pas triste, les rebondissements et l'humour de Chloé sauront nous faire réagir, le clown ne sera jamais loin.

Installé en milieu rural, le pOissOn sOLuble oeuvre à développer des projets accessibles à tous.

François Salon



PLANNING DE CREATION

PLANNING PRÉVISIONNEL

HIVER 2023 / DÉBUT 2024
PRÉMICES ET RECHERCHES

Travail avec Eric Seban

COURANT 2024
RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

accompagnées par

Michel Villée (écriture)

Dominique Habouzit (dramaturgie)

Eric Seban

Recherche des coproducteurs et
partenaires du projet

ANNÉE 2025 / DÉBUT 2026
RÉSIDENCES DE CRÉATION

Construction marionnettes
et scénographie,

Mise en scène et répétitions

Lumière, son et musique

& Ateliers/Médiations

en lien avec le processus de création

ÉTÉ 2026

PREMIÈRES

FESTIVAL MIMA

Diffusion et actions culturelles
autour du spectacle

PARTENARIATS

Le projet est soutenu par

MIMA (Mirepoix / 09)

Arlésie (Daumazan sur Arize / 09)

Act-en-Scène (Unjat 09)

Co-production et Programmation au Festival 26

Accueil en résidence

Accueil en résidence

Des structures sont déjà complices de la compagnie depuis plusieurs années.

Contact en cours :

Ax Animation (09)

Marionnettissimo (Tournefeuille / 31)

Odyssud (Blagnac / 31)

Centre Odradek / Pupella-Noguès (Quint-Fonsegrive / 31)

L'Estive (Foix 09)

Bouillon Cube (Causse de la Selle / 34)

Le Périscope (Nîmes / 30)

Théâtre à la coque - Centre National de la Marionnette (Hennebont / 56)

Le Tas de Sable (Amiens / 80)

L'été de Vaour (Vaour / 81)

La Petite Pierre (Jegun 32)

entre autres...

D'autres partenaires sont envisagés, nous irons à la rencontre des centres nationaux et des scènes de création des arts de la marionnette et des structures de création des arts de la rue.

Nous sollicitons la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Ariège et la commune de Limbrassac dans le cadre des aides à la création.

Ces institutions ont soutenu nos projets précédents.

ACTIONS CULTURELLES & MÉDIATIONS

Pendant la création, nous proposons des temps de médiation culturelle via le théâtre de marionnette, pour partager de manière créative et sensible les étapes de création.

Il s'agit principalement de proposer des ateliers d'initiation aux théâtres d'objets et à la marionnette abordant les différents thèmes du spectacle de manière ludique tout en ouvrant la porte à des échanges plus profonds, intimes, autour de la fin de vie.

La diffusion du spectacle s'accompagne d'actions culturelles : en lien avec les structures partenaires, nous mènerons des projets de médiation autour de la thématique du spectacle, mêlant technique d'enregistrement sonore et théâtre d'objets.

Un dossier pédagogique, outil de sensibilisation en amont, est en cours d'élaboration.



ÉQUIPE DE CREATION EN COURS

MARIONNETTISTE, COMÉDIEN, ÉCRITURE FRANÇOIS SALON

En 2005, il co-fonde le *pOissOn sOLuble* et en est le co-directeur artistique avec Catherine Brocard. Comédien manipulateur sur *MoTTes* (coup de cœur du public au festival off de Charleville-Mézières) il continue l'aventure du théâtre de matière avec *Prise de Terre*. Parallèlement, il développe un travail de regard extérieur avec d'autres compagnies. Il est porteur du projet « *Ah les cons !* »

COMÉDIENNE LUNA DE LAMOTTE

Formée au théâtre au conservatoire de Nice, Luna se spécialise ensuite en travaillant le théâtre gestuel au Nouveau Colombier à Madrid.

Depuis 2021, elle co-crée et tourne plusieurs spectacles : *L'Odyssée d'Ayouk* avec la compagnie *Vis-à-Vis Théâtre*, *Enro(u)lement*, *ImPulls*, au sein de *Farfeloup*.

CONSEIL EN JEU / CLOWN ERIC SEBAN

Il fonde en 2006 la compagnie *Pile-Poil au Millimètre* pour y créer ses spectacles avec une prédilection pour la marionnette à gaine et la tradition du Polichinelle. Il crée ensuite le clown Joseph, marionnettiste débordé par ses objets et les histoires qui le traversent. Il transmet également les arts du clown et de la marionnette à l'occasion de nombreux stages et ateliers.

ACCOMPAGNEMENT À L'ÉCRITURE MICHEL VILLÉE

Co-fondateur *Une tribu collectif* depuis 2015

Michel développe des projets de théâtre de marionnette en tant qu'auteur, marionnettiste, coach en manipulation de marionnette, aide à l'écriture ou à la mise en scène. Il est le co-créateur de *Gaspard*, *la Course*, *la Brèche*, *Novembre et Pouvoir* et regard extérieur sur *Blizzard*.

REGARD DRAMATURGIQUE DOMINIQUE HABOUZIT

Dominique Habouzit est le cofondateur de *Blick Théâtre* (co-auteur et metteur en scène d'*[hullu] & Tumulte*). Dominique accompagne artistiquement diverses compagnies de cirque et de marionnette. Pédagogue régulier dans de nombreuses structures, il intervient en dramaturgie et sur les méthodologies de création.

SCÉNOGRAPHIE ET CONSTRUCTION DELPHINE LANCELLE

Elle s'associe à des compagnies de théâtre de rue : *Ici-même* (Montreuil), *Le Phun*, *Royal de luxe...* et à des compagnies de marionnettes : *Le théâtre sans toit*, *Le POISSON SOLUBLE*, *Les Philosophes barbares*, *Rouges les Anges*, pour lesquelles elle réalise scénographies, décors, marionnettes et objets animés.

MUSIQUE PABLO NEMIROVSKY

Originaire de Buenos Aires, Pablo Nemirovsky vit à Paris depuis 1976. Il partage son temps entre la musique et l'écriture. Fondateur et compositeur de la formation *Tierra del Fuego*. Il compose aussi pour le théâtre et le cinéma.



ADMINISTRATION
SÉGOLÈNE GEINDRE

PRODUCTION
SARAH BOURHIS

DIFFUSION
MARIE-JULIE HUET

GRAPHISME
JÖELLE LE GLÉAU

CONSEIL
DAMIEN DECHANTERAC

LA COMPAGNIE

Le **pOissOn sOLuble** navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette, art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Depuis sa création en 2005, le **pOissOn sOLuble** explore les thématiques de la différence, de l'altérité, de la nécessité d'être relié.es face aux changements contemporains, de notre rapport à la Terre, associées à une recherche formelle d'écriture scénique contemporaine originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos : la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.

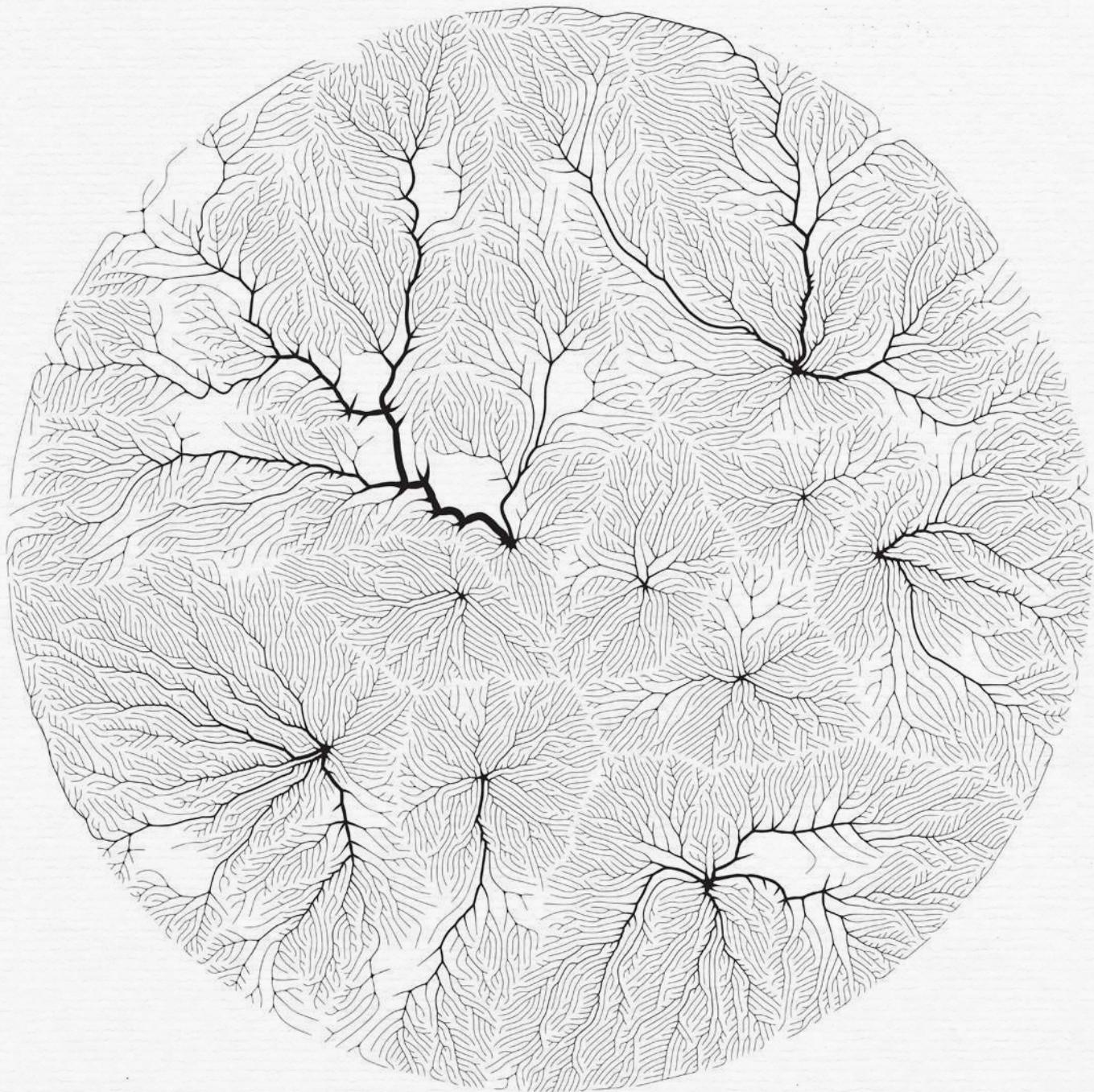
Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le **pOissOn sOLuble** s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

Susciter l'échange en questionnant nos réalités de manière sensible est pour nous une préoccupation de premier plan.

SPECTACLES DU POISSON SOLUBLE

- 2006 • QUAND MÊMEUH !
- 2009 • CROCODÉON EN SAULE MINEUR
- 2014 • MOTTES
- 2017 • RIPOSTE
- 2021 • PRISE DE TERRE, GROUND CONNECTOR
- 2021 • SCHLÖF
- 2023 • APNÉE
- 2026 • AH LES CONS !





Artistique | François Salon
francoisalon1@gmail.com

Production | Sarah Bourhis
production@lepoissonsoluble.org
+33 07 78 95 18 36

lepoissonsoluble.org

Administration | Ségolène Geindre
administration@lepoissonsoluble.org
mis en bouteille en septembre 2024
Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -
Association Le Poisson Soluble - Siège social
Moulin de Rabe 09600 Limbrassac
Graphisme | Joëlle Le Gléau (jò) www.jo-o.fr



le poisson soluble

