

ÉCHAPPÉE



*Théâtre d'images
en mouvement*

le poisson soluble

ÉCHAPPÉE

PROPOSITION EN PLEIN AIR INSPIRÉE DU SPECTACLE APNÉE

Durée • 20 minutes

Spectacle sans paroles | Jauge • 150 personnes

Tout public, à partir de 5 ans

22h35. Hop, au lit !

Elle et lui ouvrent leurs magazines... mais leurs yeux commencent à papillonner.
Attachés à leur matelas, les voilà qui glissent doucement vers le pays des rêves.

Tout est tranquille sous la couette ?

Pas si sûr ! À gauche, ça ronronne... mais à droite, un troupeau de moutons fait des vagues à l'horizon !

Comme une histoire du soir qui déraile, **Échappée** nous emmène dans une traversée pleine de surprises.

Et si la tempête se cachait sous les couvertures ?

Le lit devient alors une drôle de scène : un endroit pour rêver, plonger, se déployer...

A la fois théâtre de l'intime et ring de l'absurde, Échappée ouvre la voie à une aventure humaine singulière.

L'ÉQUIPE

Jeu et manipulation | Catherine Brocard et Yoann Prépain

Avec les regards avertis et inspirés de |
François Salon, Jo Smith, Laure Boutaud

Scénographie | Delphine Lancelle

Son | Romaric Bories

Production • Le pOissOn sOluble



FICHE TECHNIQUE

Spectacle autonome techniquement /
> nécessité d'un sol plat et d'une arrivée électrique

2 personnes en tournée

Peut se jouer à l'intérieur comme à l'extérieur .

Espace de jeu minimum :
5 mètres d'ouverture sur 4 mètres de profondeur

Jauge idéale : 150 personnes

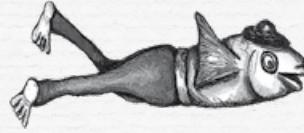
Temps de montage idéale :
2 heures / démontage 1 heure

Échappée peut se jouer plusieurs fois par jour
(à discuter en fonction du contexte)





LA COMPAGNIE



Le pOissOn sOluble
navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette,
art universel aux multiples facettes.

Chaque spectacle de la compagnie est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.

Ses spectacles explorent des thèmes essentiels : l'altérité, la solidarité face aux forces dominantes, notre lien à la Terre, la puissance de nos rêves, notre rapport à la fin... Le tout porté par une recherche formelle contemporaine et originale.

Les disciplines et les outils se croisent selon la nécessité du propos :
la marionnette rencontre le théâtre de matière, le théâtre gestuel, le burlesque et les arts graphiques.

Les spectacles de la compagnie ont en commun de pouvoir se jouer dans des lieux non dédiés, permettant de toucher des sensibilités très différentes.

Le **pOissOn sOluble** s'attache également, dans l'écriture des spectacles, à proposer plusieurs niveaux de lecture, embarquant ainsi toutes les générations dans son univers.

Faire naître l'échange, questionner nos réalités de manière sensible demeure le fil conducteur de son aventure artistique.

Merci à MIMA pour son soutien

le pOissOn sOluble

Production | Diffusion

Marie-Julie Huet

06 11 99 64 98

diffusion@lepoissonsoluble.org

lepoissonsoluble.org

Photographie | le pOissOn sOluble

Administration | Ségolène Geindre

administration@lepoissonsoluble.org

Graphisme | Joëlle Le Gléau (jö) www.jo-o.fr

mis en bouteille en octobre 2025 •

Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -

Association Le Poisson Soluble

Siège social - Le moulin de Rabé

09600 Limbrassac

