Prise de Terre

le poisson soluble



Ground Connector

PRISE DE TERRE

MARIONNETTE D'ARGILE ÉPHÉMÈRE ET FAIT MAIN

Durée • **35 minutes**
Rue, Salle, Espaces non dédiés
2 représentations par jour possible

Tout public, à partir de 6 ans
Spectacle **sans paroles** | Jauge • 350 personnes
[Spectacle autonome en son]



L'un est grand et maladroit,
l'autre est précis et droit,
on les surnomme bambou et frêne.

Inspiré des mouvements des potiers passés au crible du théâtre gestuel, ce duo burlesque modèle des marionnettes d'argile.
De cet artisanat naissent les figures d'un bestiaire fantastique où l'homme et la Terre se mêlent et se démêlent, se forment et se déforment jusqu'à la rupture.

Ce théâtre de matière interroge avec poésie la résilience de la Terre et le rapport qu'entretient l'homme avec celle-ci.

DISTRIBUTION

Mise en scène | Fabrio Ezechiele Sforzini
Comédiens manipulateurs | Sébastien Dehaye et François Salon
Régisseurs | Franck Levin ou Paul Fontaine
Scénographe | Delphine Lancelle
Créateur sonore | Jacques Rossello et Fabrio Ezechiele Sforzini
Créateurs lumière | David Auvergne et François Salon

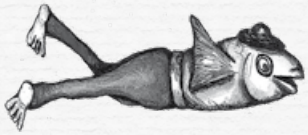
Production • Le pOissOn sOluble
Coproduction •
Association Entracte, Mugron (40) | Théâtre Le Colombier, Les Cabannes (81) | Petit Théâtre Spirale, Riscles (32) | Théâtre des Franciscains, Ville de Béziers (34) | Bouillon Cube, Causse de la Selle (34)
Soutiens •
Association Arlesie, Daumazan sur Arize (09) | Ax-Animation, Ax-les-Therme (09) / MIMA, Mirepoix (09) | Ville de Limbrassac (09) | Département de l'Ariège (09) | Région Occitanie | Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie







LA COMPAGNIE



le pOissOn sOluble

Le pOissOn sOluble est installé à Limbrassac en Ariège depuis 2005.

Son objectif : développer des propositions culturelles et artistiques articulant arts visuels et jeu théâtral.

Basée en Ariège, le pOissOn sOluble développe des créations où se mêlent arts visuels et jeu théâtral.

Naviguant dans les eaux effervescentes de la marionnette — cet art universel aux mille visages — la compagnie imagine pour chaque projet un dispositif scénique autonome et singulier, à la croisée du théâtre et des arts plastiques.

Ses spectacles explorent des thèmes essentiels : la différence, l'altérité, la solidarité face aux forces dominantes, notre lien à la Terre… Le tout porté par une recherche formelle exigeante, à la fois contemporaine et poétique.

Selon les besoins de chaque création, les disciplines se rencontrent et s'hybrident : marionnette, théâtre de matière, gestuel, burlesque, arts graphiques…

Les spectacles sont pensés pour être joués dans des lieux non dédiés, afin d'aller à la rencontre de publics variés et de sensibilités multiples.

Le pOissOn sOluble propose toujours plusieurs niveaux de lecture, invitant enfants et adultes à plonger ensemble dans un univers à la fois ludique et sensible.

Faire naître l'échange, questionner nos réalités à travers l'émotion et la poésie, demeure le fil conducteur de son aventure artistique.

Production | Diffusion
Maya Mould
06 37 74 66 73
diffusion@lepoissonsoluble.org
lepoissonsoluble.org

Photographie | le pOissOn sOluble, Jean-Jacques Abadie, Olivier Chassaing, Éric Massua
Administration | Ségolène Geindre
administration@lepoissonsoluble.org
Licence 2-PLATESV-R-2023-000320 -
Association Le Poisson Soluble - Siège social
94, rue du moulin de Rabé 09600 Limbrassac
Graphisme |
Joëlle Le Gléau (jö) www.jo-o.fr / nov 2026